

Aktivita č.3

Keď sa mama usmeje- kreslenie ležatej osmičky

**Výkonový štandard:** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (U4)

**Motivačná časť:** Pripomeňme si, že každý rok (okrem tohto), sme chodili vystupovať do kultúrneho domu, kde sme oslavovali Deň matiek- piesňami, tancami či básňami. Mamičky vás pekne obliekli, niektorí chlapci mali na krku motýlika a dievčence zasa vo vlasoch mašľu. A presne také mašle a takých



motýlikov budeme dnes kresliť.

**Rozvoj priestorovej orientácie-** zahráte sa známu hru /Povedz, kam som položila/. Dieťa bude určovať polohu vecí a predmetov v miestnosti.

Postup: Najprv vyzveme dieťa, aby sa dobre poobzeralo po miestnosti, potom sa porozprávame o tom, že všetko, všetky hračky, všetky veci, majú svoje miesto. Uvedieme niekoľko príkladov, napr.: knihy sú na poličke, bábika v kočiari atď. Potom vezmeme jednu hračku alebo vec a následne ju kladieme na rôzne miesta. Hneď ako túto vec niekde položíme, pýtame sa, povedz kam som položila napr.: kocku. A dieťa nám prostredníctvom predložiek miesta určí, čo najpresnejšiu polohu, napr.: na, vedľa, pod...

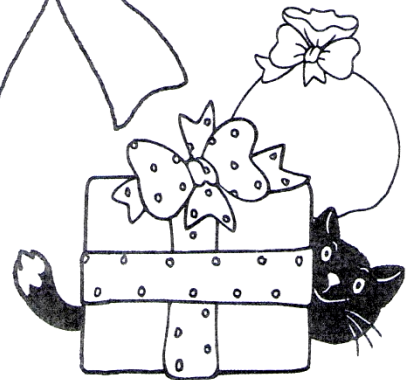
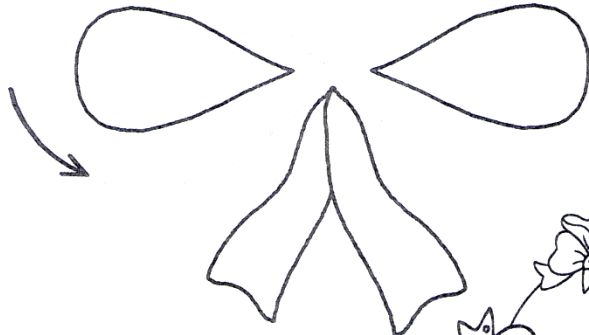
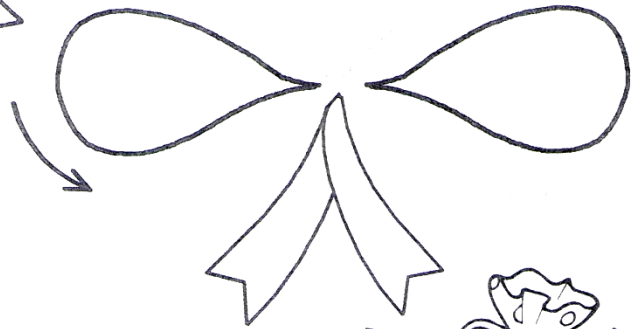
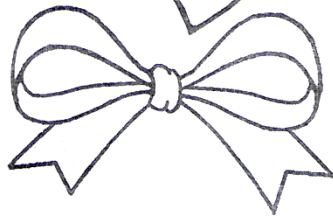
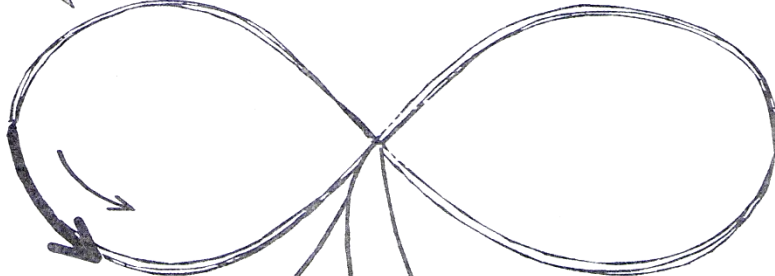
**Rozvoj hrubej motoriky-** utvorte dvojicu, postavte sa oproti sebe a aspoň 3-4 minúty si hádžte väčšiu loptu.

**Rozvoj jemnej motoriky:** si dieťa precvičí vystrihnutím srdiečka, ktoré mu nakreslíte na papier.

**Expozičná časť:** skúste dať dieťaťu veľký formát papiera, predkreslite mu ležatú osmičku a nechajte ho, aby si ich ceruzkou vyskúšal zopár nakresliť. Ak nemáte veľký formát, prikladám aspoň pracovný list, kde si to môže vyskúšať.



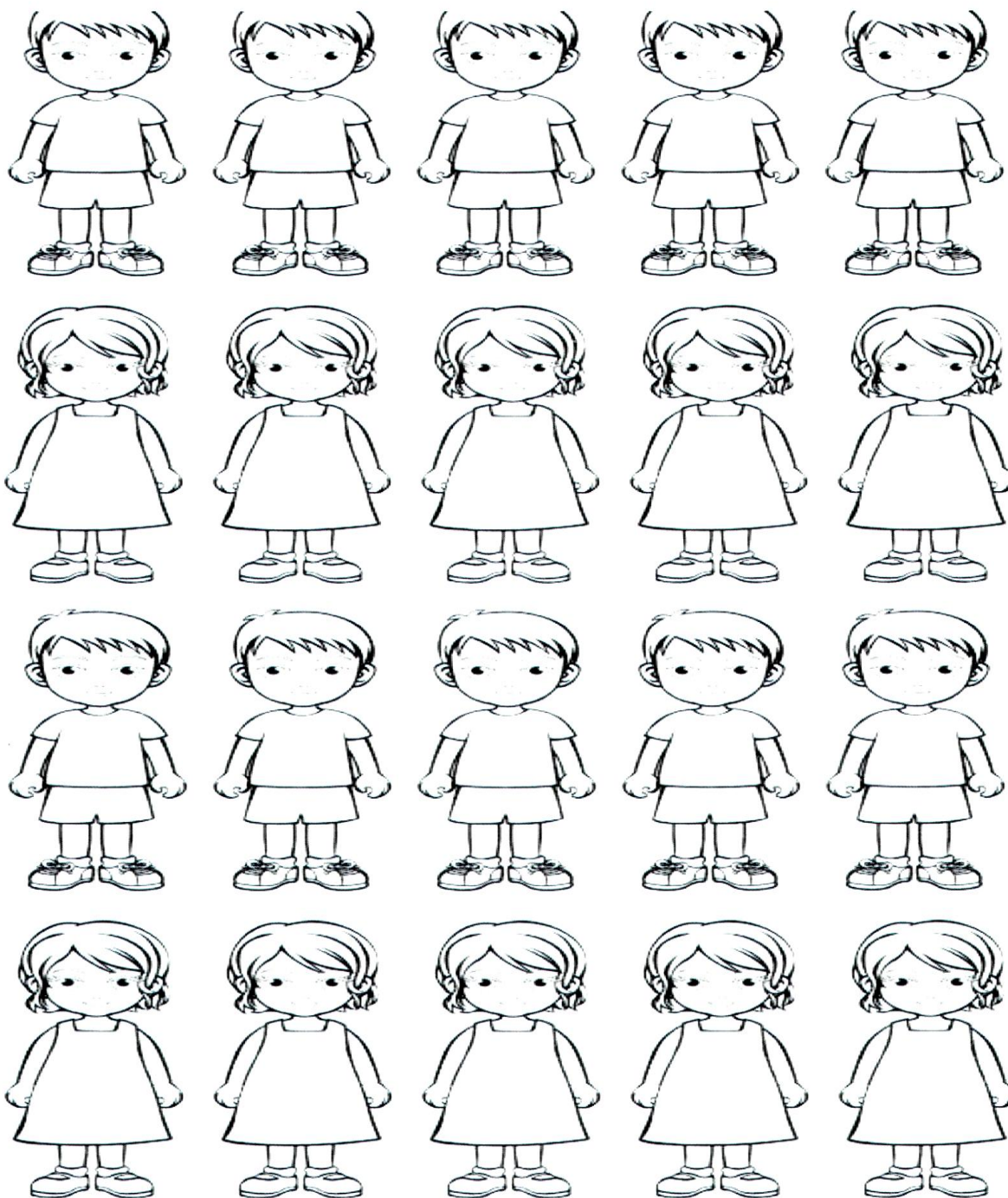
# OSMIČKA LEŽATÁ



Kreslenie osmičky si vyskúšaj najskôr prstom vo vzduchu a potom kresli opakované osmičky pomocou prerušovaných čiar.  
Na každej osmičke môžeš vyskúšať viac pasteliek. **Vieš si uviazať mašličku na topánkach?**

**/Informácia pre rodičov:** Aby mohlo dieťa kresliť a písať, potrebuje byť schopné koordinácie medzi okom a rukou. Táto súhra má vplyv na vedenie čiary medzi líniami, plynulosť a rýchlosť s akou bola čiara prevedená. Úroveň vizuomotorickej koordinácie možno dobre posúdiť na cvičeniach jedným ťahom zameraných na plynulosť. Presnosť čiary nebýva dôležitá, s odchýlkami sa ráta. Pri zložitejších tvaroch je potrebné pohyb opakovať/.

**Fixačná časť:** keď si dieťa vyskúšalo kresliť na veľkom formáte, teraz v pracovnom liste môže znova ležatú osmičku vyskúšať- ako mašľu alebo ako motýlika.



Dieťa na záver nezabudneme pochváliť a tým ho motivovať do ďalšej aktivity.