

Grafomotoricko-výtvarný krúžok

Školský rok 2018/2019

Lektorka krúžku: Lucia Bihariová

Obsah

1 Zameranie krúžku	3
2 Organizácia a zabezpečenie krúžku	3
3 Učebné prostredie	4
4 Ciele a výkonové štandardy.....	4
5 Obsah krúžkovej činnosti	5

1 Zameranie

Prostredníctvom výtvarnej výchovy sa rozvíjajú nielen pracovné návyky a zručnosti zdokonaľovaním senzomotorickej kontroly hrubej a jemnej motoriky, ale vytvárajú sa priaznivé predpoklady pre rozvoj grafomotoriky a vizuomotoriky.

2 Organizácia a zabezpečenie krúžku v MŠ

Organizácia krúžku:

- krúžok vedie kmeňová učiteľka ZŠ s MŠ Dolná Krupá Lucia Bihariová,
- krúžok sa realizuje v triede 4 - 5 ročných detí v MŠ Dolná Krupá, v jednej skupine dva krát v mesiaci (obtýždeň v stredu od 13.00 h)

Zabezpečenie krúžku:

- na materiálno-technickom zabezpečení krúžku sa spolupodieľa Rodičovské združenie pri MŠ Dolná Krupá,
 - na hodinách krúžku sa využíva výtvarný a grafický materiál,
- krúžok finančne zabezpečuje Rodičovské združenie pri MŠ Dolná Krupá.

Dokumentácia krúžku:

- prihlášky podpísané rodičmi, alebo zákonným zástupcom,
- informovaný súhlas so zaradením dieťaťa do krúžku,
- evidencia dochádzky dieťaťa na krúžok,
- obsah krúžkovej činnosti.

Za vedenie dokumentácie zodpovedá vedúca krúžku.

3 Učebné prostredie

- trieda 4 - 5 ročných detí poskytuje vhodné prostredie pre dieťa, pričom v zmysle § 7 ods. 5 vyhlášky o materskej škole za bezpečnosť detí zodpovedá počas krúžkovej činnosti učiteľka, ktorá krúžok vedie,
- počas krúžku je zabezpečený pitný režim pre každé dieťa - čaj, voda.

4 Ciele a výkonové štandardy

Vzdelávacia oblasť JAZYK A KOMUNIKÁCIA

- **U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.**

U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.

U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce - zľava –doprava , aj sprava –doľava.

U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (*najprv otvorené, neskôr uzatvorené*).

- **U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.**

U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.

U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce - zľava –doprava , aj sprava –doľava.

U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (*najprv otvorené, neskôr uzatvorené*).

- **U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.**

U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakt'a na stole, hlavu drží rovno.

U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe.

U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.

- **U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.**

U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.

U2 Drží ceruzku prstami.

U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovák.

Vzdelávacia oblasť UMENIE A KULTÚRA- VÝTVARNÁ VÝCHOVA

- **U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (*nové zobrazenie*) a pomenuje ho.**

U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje.

U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (*geometrických a amorfných*) tvarov. Vytvorený novotvar nazve.

U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.

- **U4 Vystrihuje časti obrázkov.**

U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu.

U2 Vystrihuje predkreslené tvary.

U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.

- **U3 Spája časti obrázkov lepením.**

U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.

U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.

- **U2 Dotvára tvary kresbou (*mal'bou*) a pomenuje výsledok.**

- **U1 Dotvára tvary čmáraním**

- **U2 Dopĺňa (*spresňuje*) neurčitý tvar.**

U1 Na základe asociácií priraduje neurčitému tvaru význam.

- **U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.**

U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (*ľudská figúra, zvierá*) konštruovaním.

U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary.

U1 Spontánne tvaruje modelovaciu hmotu miesením, gúľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (*guľu, placku a tenký valček*).

- **U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.**

U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky.

U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo

architektúru a spája ich lepením.

U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania
Lepením.

- **U4 Pomenuje základné a zmiešané farby.**

U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby.

U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby.

U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.

- **U4 Ovláda základy miešania farieb.**

U3 Základné a zmiešané farby zosvetľuje a stmavuje.

U2 Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané.

U1 Experimentuje so základnými farbami.

- **U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.**

U3 Správne používa maliarske nástroje.

U2 Maľuje pastóznymi farbami.

U2 Maľuje lazúrnymi (*akvarelovými*) farbami.

U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami.

U1 Maľuje prstovými farbami

- **U2 Farbami vyjadruje pocity.**

U1 Pocity priradí ku farbe

- **U2 Hravo experimentuje s farbami.**

U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.

- **U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.**

U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami.

U2 Zobrazuje izolované predstavy.

U1 Kreslí čmáranice.

- **U4 Kreslí postavu.**

U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.

U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe.

U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a

U1 Kreslí hlavonožca

- **U3 Používa rôzne maliarske nástroje.**

U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj.

U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov.

U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom

- **U2 Opíše obsah kresby.**

U1 Pomenuje kresbu.

- **U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.**

U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy.

U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby.

U1 Na základe asociácií vyjadří chuťový vnem farbou.

- **U3 Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.**

U2 Rozlišuje, či umelecké dielo je obraz, socha, dizajn (*predmet*) a architektúra.

U2 Zhodnotí, čo sa mu na umeleckom diele páči a čo sa mu nepáči

U1 Povie, či sa mu umelecké dielo páči alebo nepáči.

- **U3- Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.**

U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník.

U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné).

U1 Hrá sa s prvkami umeleckého diela.

5 Obsah krúžkovej činnosti

Plán práce krúžku

1 hodina týždenne (obtýždeň)

Október:

1. Ježko Jožko (3.10.)
2. Vietor spieva svoju pieseň (17.10.)
3. Domček, domček, kto v tebe býva? (31.10.)

November:

1. Opadalo všetko lístie (14.11.)
2. S ježkom Jožkom v lese(28.11.)

December:

- 1.Vyrábame vianočné ozdoby (12.12.)

Január:

1. Urobím si snehuliaka (9.1.)
2. Deduškova rukavička (23.1.)

Február:

1. Domáci maznáčik (6.2)
2. Zima v lese (20.2.)

Marec:

1. Moja vlasť- Slovensko (6.3)
2. Na výletnej lodi (20.3)

Apríl:

1. Veľkonočné tvorenie (3.4.)
2. Raketa (17.4)

Máj:

1. **SVIATOK** (1.5.)
2. Farebný svet (15.5.)
3. Pomôžme zvieratku (29.5.)

Jún:

1. Lastovičky (12.6.)
2. Kytica kvetov(26.6.)