


Jarné piesne

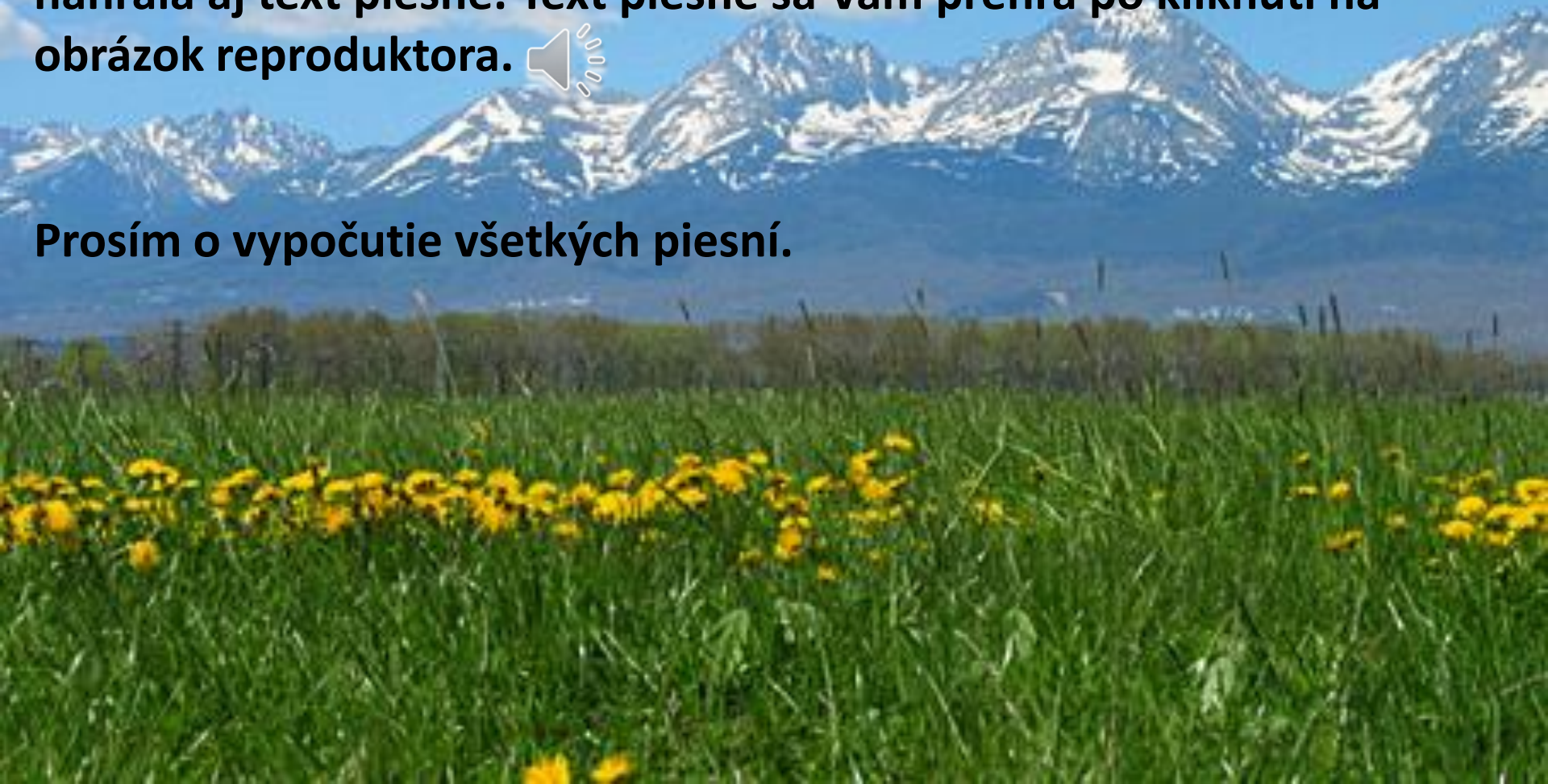


Milí rodičia, posielam Vám piesne, ktoré môžete naučiť svoje deti spievať.

Je na Vás, ktoré sa naučíte nemusíte sa učiť všetky.

Nemusíte sa báť spievania, ku každému textu (obrázku) som Vám nahrala aj text piesne. Text piesne sa Vám prehrá po kliknutí na obrázok reproduktora. 

Prosím o vypočutie všetkých piesní.



Slniečko



slová Jana Ondrušová
hudba Ján Ondruš

Mierne

1. Sl-nieč-ko sa zo-bu-di-lo, po-pre-ťa-ho-va-lo ko-sti,
cez mrak hláv-ku vy-str-či-lo, za-smia-lo sa od ra-dos-ti.

Návrh na sprievod

F C6 C7 F

tlieskanie $\frac{3}{4}$
plieskanie $\frac{3}{4}$

2. Vyleteli včielky vrtké,
motýle zas šantia v tráve,
lienka ponáhla sa kdesi,
mravce slamku našli práve.

3. Obzerá sa slnko zlaté,
čo sa robí, čo sa deje,
všade radosť z práce majú
a slniečko sa len smeje.

Pieseň sa môžu naučiť spievať 4 – 5-ročné deti. Je vhodná na dramatizáciu podľa textu.

Slniečko nás zobúdzza



slová Mária Haštová
hudba Janko Matuška

Pomaly

mf

1. Vy-kuk - ne sl - nieč - ko za-rán-ky, za-rán-ky, zo - bu - dí na po - li

mf

rit.

ško-vrán-ky, ško-vrán-ky, zo - bu - dí na po - li ško-vrán-ky, ško-vrán-ky.

rit.

2. Vyženie husičky do poľa, do poľa,
[:aj včielky bzučalky zavolá, zavolá.:]
3. Pobožká kvetinky na očká, na očká,
[:na späčov slniečko nepočká, nepočká.:]

Spev najstarších detí materskej školy doplníme jemným zvukom na detských kovových bicích nástrojoch (na prvú dobu v každom druhom takte). V prvej slohe hrá triangel, v druhej prstové činelky, v tretej zvonček. Deti si ľahšie zapamätajú text podľa obrázkov slniečka, húsky a kvetu.

Snežienka



slová Mária Haštová
hudba Janko Matuška
z cyklu Jarné kvietky

Kľudne

mf

1. Sne-žien - ka vy - kuk - la, ho - lý je krík, sneh eš - te

mf

o - ko - lo a nik - de nik. Strias - la sa: „Zi - ma je, spá - li ma

mf

maráz, pri - sko - ro vsta - la som, eš - te je čas." 1. 2. oč - ká.

2. Mocnejšie stúli si šatôčku, list,
sneh musí zo strání a z dolín zísť.

Potom sa rozbehnem, až potok zločká
a deťom na stráňach potešíme očká.

Pieseň je vhodná na spev pre najstaršie deti materskej školy, obsah však je blízky aj mladším deťom, ktoré si ju môžu vypočuť v podaní učiteľky.

Jarné kvety



Mierne

hudba a slová Irma Zelenková

1. Ja som vám veľ-ký pán, čer-ve-ný som tu - li - pán. Mo-ja hláv-ka ka-lich veľ-ký,
zdo-bí v mes-te par-ky všet-ky. Ja som vám veľ-ký pán, čer-ve-ný som tu - li - pán.

Návrh na sprievod

D e A6

2. A my sme púpavy,
kvitneme hneď od jari.
Na hlavičkách žlté vlasy,
lúčina je plná krásy.
A my sme púpavy,
kvitneme hneď od jari.

Pieseň je vhodná na spev pre najstaršie deti materskej školy.

Melódia má trojdielnu piesňovú formu *a b a*. Odlišnosť *b* dielu vyjadríme kontrastným pohybom alebo odlišným nástrojovým sprievodom. Napríklad k *a* dielu tlieskame v rytme štvrtových hodnôt, k *b* dielu udieme na prvú dobu v takte na triangel. Deti tak vedieme k vnímaniu hudobnej formy.

Ďateľinka



slová Mária Haštová
hudba Janko Matuška
z cyklu Jarné kvietky

Krokom

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The tempo is marked 'Krokom' (step by step) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Slovak and describe a cow grazing in a field.

1. Kú - pa - la sa d'a - te - lin - ka v ro - se, kú - pa - la sa
d'a - te - lin - ka v ro - se, na sl - nieč - ku hre - je nôž - ky bo - sé.

2. [:Hľadá na ňu pole, hľadá lúka,:]
ďateľinka koze kvietky núka.

3. [:Len sa nasýt dobrým vonným kvetom:]
a daj veľa mliečka dobrým deťom.

Pieseň je určená pre deti predškolského veku na počúvanie.

Fialôčka



slová Mária Haštová
hudba Janko Matuška
z cyklu Jarné kvietky

Veselo

1. Fi - a - lôč - ka, fi - a - la, všet - ku vô - ňu roz - da - la,

ba aj far - bu mod - rých o - čiek do mam - ki - ných vo - ňa - vô - čiek,

ba aj far - bu mod - rých o - čiek do mam - ki - ných vo - ňa - vô - čiek.

2. Keď si mamka v sobotu
skončí všetku robotu,
[:fialkovú vôničku
poroztiera po líčku.:]

Pieseň je vhodná na spev pre najstaršiu vekovú skupinu detí materskej školy. Pred nácvikom môže učiteľka deti rozospievať v hre na ozvenu. Na melódiu prvých štyroch taktov spieva rôzne slová, deti ich za ňou opakujú. Neskôr na tú istú melódiu deti vymýšľajú slová samy.



melódia piesne

Ďakujem za pozornosť.

Terézia Kadlečíková

